



patronat honorowy
Burmistrza dzielnicy
Ursynów



REGULAMIN DZIELNICOWEGO KONKURSU PLASTYCZNO-LITERACKIEGO „SZTUKA INSPIROWANA LITERATURĄ”



Edward Coley Burne – Jone ilustracja do „Mitu o Tezeuszu i Ariadnie”

Organizator

Szkoła Podstawowa nr 100 im. F. Nullo,
ul. Taneczna 54/58
Tel: 22 259 41 30 kom. 885 524 238
sp100@eduwarszawa.pl

Dyrektor szkoły: p. Agnieszka Karpińska

Nauczyciele plastyki: p. A. Byczkowska p. K. Ciepielak
Nauczyciele j. polskiego: p. E. Turowska, p. K. Batorowicz, p. B. Biedrzycka-Falba,
p. A. Nowak
Nauczyciel etyki: J. Sobieszek

Cele konkursu:

- ❖ Rozwijanie wrażliwości estetycznej i twórczej ekspresji.
- ❖ Propagowanie interdyscyplinarnej metody pracy z dziećmi i młodzieżą przez tworzenie obrazu do omawianych tekstów literackich: A. Mickiewicza, I. Krasickiego, T. Różewicza, J. Kulmowej, Cz. Miłosza, L.J. Kerna, U. Koziół.
- ❖ Sztuka jako sposób analizy dzieł literackich.
- ❖ Zapoznanie się z polską literaturą dla dzieci i młodzieży, która jest inspiracją do tworzenia nowych obrazów.
- ❖ Rozwijanie umiejętności dzielenia się swoim spojrzeniem na literaturę.

Adresaci:

Uczniowie klas IV- VIII szkół podstawowych dzielnicy Ursynów

Warunki uczestnictwa i przebiegu konkursu:

1. Nauczyciel j. polskiego lub plastyki zapoznaje młodzież z tematem konkursu i utworami do, których będą tworzone ilustracje. W zależności od grupy wiekowej proponujemy następujące utwory:

Klasa IV BAJKA

„Przyjaciele” A. Mickiewicza, „Pies i wilk” A. Mickiewicza,
„Przyjaciele” I. Krasickiego, „Lis i kozioł” I. Krasickiego

Klasa V MITY

mit o Prometeuszu, mit o Demeter i Korze, mit o Orfeuszu i Eurydyce, mit o Tezeuszu i Ariadnie.

Klasa VI BIBLIA

przypowieść o miłosiernym Samarytaninie, przypowieść o siewcy,
przypowieść o synu marnotrawnym, przypowieść o talentach.

Klasa VII i VIII POEZJA

„List do ludożerców” T. Różewicz , „Prometeusz” J. Kulmowa,
„Piosenka o końcu świata” Cz. Miłosz, „Sześć krzyżyków ciotki, czyli
kuracja upiększająca” L. J. Kern, „Nie mijaj ranku” U. Kozioł

Uczeń w oparciu o utwór przygotowuje ilustrację zwracając szczególną uwagę na kompozycję, kolorystykę, walor oraz interesujący pomysł realizacji tematu.

2. Praca przygotowana jest w dowolnej technice płaskiej np. akwarela, pastel, wycinanka, collage, piórko, cienkopis, ołówek, format A3.
3. Każda praca powinna posiadać metryczkę - załącznik 2.
4. Każdy uczestnik może przygotować jedną pracę. Prace zbiorowe, oraz prace poza określonym formatem nie będą rozpatrywane.
5. Praca w całości powinna być wykonana własnoręcznie.
6. Prace konkursowe będą oceniane z podziałem na grupy wiekowe (kl. IV, V, VI, VII-VIII) , każda placówka może złożyć maksymalnie 12 prac.
7. Prace niezgodne z regulaminem, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania, zrolowane nie będą brane pod uwagę.

Harmonogram konkursu:

I Etap szkolny: 20 listopada 2024 – rozpoczęcie konkursu w placówkach uczestniczących w konkursie i wyłonienie najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej.

Każda placówka może złożyć/przesłać maksymalnie 12 prac. Prace wraz z opisem (**załącznik 2**) i kartą zgłoszeniową (**załącznik 1**) należy **dostarczyć od 20 listopada 2024 do 12 grudnia 2024 r.** w sekretariacie Szkoły Podstawowej nr 100. w godz. 7.30 – 16.00 ul. Taneczna 54/58 02 -829 Warszawa.

12.12.2024 – ostateczna data dostarczenia prac do organizatora konkursu, do godz. 16.00.

II Etap międzyszkolny: 12.12.2024 – 19.12.2024 – wyłonienie laureatów

20.12.2024 r. - ogłoszenie wyników na stronie

www.sp100.ursynow.warszawa.pl

30 stycznia 2025 r. – rozdanie nagród

luty 2025 – wystawa pokonkursowa w Dzielnicowym Ośrodku Kultury Ursynów

9. Organizator powołuje komisję konkursową składającą się z 5 członków, z których wybierany jest przewodniczący. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu i dokonuje oceny prac konkursowych. Decyzja Komisji, co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie. Udział w Komisji jest dobrowolny.
10. Szkolna Komisja Konkursowa oceniając prace bierze pod uwagę: zgodność pracy z tematem, walory estetyczne, oryginalność i pomysłowość. Następnie wybiera trzy najlepsze dzieła w czterech

kategoriach. Placówki laureatów o wynikach konkursu zostaną poinformowane pocztą elektroniczną 20 grudnia 2024 r. Zdobywcy I, II, i III miejsca oraz prace wyróżnione otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy. Nauczyciele przygotowujący nagrodzonych uczniów otrzymują podziękowanie za przygotowanie i opiekę nad swoimi uczniami.

Wyniki konkursu zostaną również zamieszczone na stronie internetowej szkoły www.sp100.ursynow.warszawa.pl

- 11. Rozstrzygnięcie konkursu i uroczyste rozdanie nagród połączone z otwarciem wystawy online prac laureatów i wyróżnionych odbędzie się 30 stycznia 2025 r. (piątek o godz. 10.00) w Szkole Podstawowej nr 100 im. Francesco Nullo, ul. Tanecznej 54/58 w Warszawie.**

Postanowienia końcowe:

1. Konkurs jest działaniem dwuetapowym.
2. W sytuacjach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.
3. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i realizacji jego celów.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego prezentowania i publikacji prac konkursowych w celach promocyjnych Konkursu i działalności Organizatora.

Serdecznie zapraszamy do udziału i wszystkim życzymy sukcesu.